

## HOMENAJE A LA ORQUESTA SINFÓNICA DE MALLORCA (1)

Queridos amigos, autoridades, buenas tardes a todos.

Espero que la emoción me deje terminar este folio, y si no me deja, espero que me ayudéis.

El silencio es la pausa entre las notas que da sentido a la música. La guerra es el más profundo de los silencios, y fue en ese terrible momento en el que la sinfónica lleno de ilusión el sufrimiento de la posguerra.

Un grupo de músicos liderados por Eaktay Ahn ignoraron el dolor y uniendo esfuerzos devolvieron a Mallorca la esperanza de la música y la pasión por un proyecto: crear una Orquesta Sinfónica. Desinteresados patronos del Círculo de Bellas Artes y más de 1.300 socios, pura sociedad civil de entonces, supieron ver en la iniciativa el anhelo de superación, fundamental en esos difíciles momentos.

Así en 1946, hace ahora 70 años, y contra todas las dificultades imaginables, supieron unir esfuerzos y voluntades para resucitar el arte, cuando más falta hacía. Empuñando la batuta de la ilusión, Eaktay Ahn, uno de los grandes músicos enamorados de nuestra isla, nos hizo el mejor regalo posible.

Han pasado los años y hasta ahora, no hemos sabido dar las gracias a aquellos pioneros del arte y la pasión que crearon la **“Orquesta Sinfónica de Mallorca” en el año 1946**. Hoy seguimos en deuda con las personas que formaron esa maravillosa generación de músicos. Algunos ya no están con nosotros, pero siguen acompañándonos, porque nadie muere, mientras alguien le tenga en el recuerdo, y muchos de nosotros les tendremos siempre presentes.

**Bienvenidos, y muchas gracias por asistir a este acto:**

**Agustina Amengual, Teresa García, Catalina Manresa, Apolinar Marquina, Marta Miró, Diego Moreno, Serafín Nebot, Margarita Obrador y M<sup>a</sup> Luisa Torras.**

**Josefina Martí e Inmaculada Barcala (viuda e hija de Romualdo Barcala-trompeta), Marisa Cortés (hija de Conchita Cortés-violinista), Josep Ferrer (hijo de Manuel Ferrer-violinista), Neta Piña (hija de Ignacio Piña-Concertino de la orquesta) y Jaime Pomar y hermanos (hijos de Bernardo Pomar-violinista).**

**Ana y Leonor Ahn (hijas del Maestro Eaktay Ahn), Leonor Parietti (nieta de D. Antonio Parietti-Presidente de la orquesta), José Luis Sanmartín (nieto de D. Julio Sanmartín-secretario de la orquesta), Rafael Ferragut (hijo de D. Marcos Ferragut-miembro de la Junta Directiva de la orquesta, mano derecha de Eaktay Ahn y creador de este Auditorium), Juan Moll (miembro de la Junta Directiva de la orquesta y pianista de reconocido prestigio), Gaspar Sabater (actual Presidente del Círculo de Bellas Artes), e Ignasi Furió (hijo del pianista Ignacio Furió).**

**Vosotros sois los protagonistas del homenaje que vais a ver a continuación.**

Por esto os invito a todos, a los protagonistas y a todo el público asistente, a visionar un documental de 30 minutos de duración, realizado, de forma totalmente altruista, por mi buen amigo Lluís Casasayas (Profesor de piano y Director de cine), que proyectaremos a continuación.

Muchas gracias también a Rafael Ferragut y Alejandra, por su siempre desinteresada colaboración en favor de la cultura y por la cesión de la Sala Mozart para este homenaje.

Espero que este acto sea tan solo un principio y que al mismo le puedan seguir la edición de un libro, otro documental más completo e incluso otros actos conmemorativos de agradecimiento.

Hoy, todos debemos sentirnos orgullosos de poder decir,

**70 años más tarde. Gracias Sinfónica.**

Bernardo Obrador