

EN ESPAÑOL MAS ABAJO Y CON FOTOS

Tuesday July 9th 2019
Ferrocarril de Sóller
(English Version)

We started the day walking to the trains which was founded April 17, 1912 and still runs to this day. Daniel was kind enough get get us our tickets for the very old looking train. We have been told the train ride is going to be very beautiful so we are all excited to board the train. Siemens Schuckert industria electrica Madrid. The train travels around 30km/hr which will be moi bonita. Lourdes has been very kind to us since we have met with nothing but intelligent y funny remarks. There have been thunderstorms so it is nice that the weather cleared up in time for us to see the scenery. The train is very open with spaces for the wind to get through which is nice in the heat. Yo soy es moi excited to see the tunnel through the mountain, for I have heard many people habla about how bonita it is. They say the temperature gets much colder in the canyon I believe they said all the way down to 11 degrees centigrade. In 2012 the train celebrated 100 años of the train existing and a banner still hangs above the station. The train is covered in signs explaining not to lean out the windows and I am concerned as to why it was necessary and what has happened in the past. We are very thankful for to the rotarians for providing us with the first class tickets it is much more comfortable then the back of the train. The sound of the old train whistles take us all back to the past like time travel. The train is powered by electricity and one of our guides says she was on the train once when the power was cut and she was in the longest tunnel in darkness for about an hour. She said they all had a lot of fun though with people singing songs and dancing until the power came back on. I am sad I purchased a chocolate croissant before boarding and it is very dry and difficult to eat. On our way our guides pointed out the local racetrack horses and the buildings they live in. The street graffiti is very Bonita compared to the graffiti in places such as San Francisco or Los Angeles. The train ticket officer just came through and stamped our tickets reminding me of what it used to be like in the 1900s. The countryside is very beautiful on the way to the mountains with a lot of farm land and open space which reminds me of home. As a city planner I find it amazing there are still power lines here and I wonder how recent the infrastructure is. I heard from James the biggest agricultural products are almonds and olives which we have seen many of along the way. We are starting our approach to the mountains and the scenery is inspiring and the houses are very nice. In the hills I see terraforming a form of farming in which one cuts into the mountain to make flat spaces and it is very interesting. Bunyola is the name of the town we are passing through first which looks like an older town with a modern twist. The walls and tunnels are not much wider than the train and it makes me nervous and I realize how necessary the signs are. I enjoy the smell of the tunnels in which one can smell the history and importance of the train. A phrase I have always liked is it is not about the destination but the journey and this train makes the journey very nice. There are many olive trees so I had to ask Daniel if all of them are harvested. He said that during the industrial revolution there were many trees planted but many of them do not get harvested due to how many there are and how difficult it is to reach them. This train makes me wish we still traveled by train in America and didn't use them for cargo only. The fruit trees are now so close to the train I want to reach out and grab a lemon but I know that is dangerous. We are now visiting the parròquia Sant Bartomeu Soller which is a very beautiful church that is very different from the large churches we saw yesterday that had

many rooms and large stained glass windows. This church is the one main room but it has many shrines that are very beautiful. The stained glass windows are smaller but more intricate in design. That is until one turns around and sees the amazing stained glass on the back wall. The architecture is by a student of Gaudí who designed many things in the cathedral we visited yesterday.

Geronima is also very helpful in understanding the culture and is another wonderful guide. We are now at a modern house that was built around 1910 and now turned into a modern museum full of art and modern sculptures. Many people come to the hidden mountains to become artists and this is a safe haven for them. These sculptures are made to speak to people and have their own meaning to each different person. The art is very interesting and different than either art we've seen due to the modern styles which use many different materials and paints. We are also learning about Juli Ramis 1909-1990 the illustrious son of Sóller and close friend of Pablo Picasso.

Our tour guide through the modern museum is named Antonía and she was very knowledgeable about the art and the history of the building. We are all very appreciative of her taking the time to show us everything. Now that we have left the museum we are doing some minor shopping before we go to the beach on the train. We are all excited to go to the beach because it is very warm outside.

We are now stopped at a place called Eden which we are going to stop and have some food before going to the beach. For lunch we had wonderful burgers and salads. Now we have time to ourselves to go to the beach in which some of us went to the beach and some of us went exploring. It is very interesting how many people are tourists here that speak English. The train will be here soon to take us back to the main part of the town.

(Spanish Version)

Ferrocarril de Sóller

Comenzamos el día caminando hacia el tren de Sóller que fue fundado el 17 de abril de 1912 y continúa funcionando hasta el día de hoy. Daniel, Lourdes y Geronima fueron lo suficientemente amable de conseguir nuestros billetes para el tren de aspecto muy viejo. Nos han dicho que el viaje va a ser muy hermoso, así que todos nos encontramos emocionados de subir. El tren viaja alrededor de 30 km/h así que el viaje será largo y placentero.

Lourdes ha sido muy amable con nosotros ya que nos hemos encontrado con nada más que comentarios inteligentes y divertidos. Geronima también es muy útil en la comprensión de la cultura y es otra guía maravillosa. Ha habido tormentas eléctricas, así que es bueno que el clima se despejó a tiempo para que podamos ver el paisaje. El tren es muy abierto con espacios para que el viento atravesase, que es agradable en el calor. Nos encontramos muy emocionados de ver el túnel a través de la montaña, porque hemos oído a mucha hablar sobre lo bonito que es. En 2012 el tren celebró 100 años de existencia y una pancarta antigua todavía cuelga por encima de la estación. El tren está cubierto de señales que explican no

inclinarse por las ventanas y me preocupa por qué nos encontramos muy cerca de otras estructuras . Estamos muy agradecidos con los rotarios por proporcionarnos los billetes de primera clase, es mucho más cómodo que la parte trasera del tren.

El sonido de los viejos silbidos del tren nos lleva a todos al pasado como un viaje en el tiempo. El tren es alimentado por electricidad y uno de nuestros guías dice que estuvo en el tren una vez cuando se cortó la energía y que estuvo en el túnel más largo en la oscuridad durante aproximadamente una hora. Ella dijo que todos se divirtieron mucho, aunque con la gente cantando canciones y bailando hasta que el poder volvió a encenderse. Estoy triste de comprar un croissant de chocolate antes de embarcar y es muy seco y difícil de comer. En nuestro camino nuestros guías señalaron los caballos locales del hipódromo y los edificios en los que viven. El graffiti callejero es muy bonito en comparación con el graffiti en lugares como San Francisco o Los Angeles. El oficial de boletos del tren acaba de llegar y estampó nuestros billetes recordándome cómo era en la década de 1900. El campo es muy hermoso en el camino a las montañas con una gran cantidad de tierras de cultivo y espacio abierto que me recuerda a casa. Como planificador de ciudad me parece increíble que todavía hay líneas eléctricas aquí y me preguntó qué tan reciente es la infraestructura. Escuché de James que los productos agrícolas más grandes son las almendras y las aceitunas que hemos visto en el camino. Estamos empezando nuestro acercamiento a las montañas y el paisaje es inspirador y las casas son muy agradables.

En las colinas veo terraformar una forma de cultivo en la que uno corta en la montaña para hacer espacios planos y es muy interesante. Bunyola es el nombre de la ciudad por la que estamos pasando primero, que parece una ciudad más antigua con un toque moderno. Las paredes y los túneles no son mucho más anchos que el tren y me pone nervioso y me doy cuenta de lo necesarias que son las señales. Disfruto del olor de los túneles en los que se puede oler la historia y la importancia del tren.

Hay muchos olivos, así que tuve que preguntarle a Daniel si todos ellos son cosechados. Dijo que durante la revolución industrial había muchos árboles plantados, pero muchos de ellos no se cosechan debido a cuántos hay y lo difícil que es llegar a ellos. Este tren me hace desear que aún viajamos en tren en América y no los usamos sólo para carga. Los árboles frutales están ahora tan cerca del tren que quiero tender la mano y tomar un limón, pero sé que es peligroso. Ahora estamos visitando la parroquia Sant Bartomeu Soller que es una iglesia muy bonita que es muy diferente de las grandes iglesias que vimos ayer que tenía muchas habitaciones y grandes vidrieras. Esta iglesia es la única sala principal, pero tiene muchos santuarios que son muy hermosos. Las vidrieras son más pequeñas pero más intrincadas en diseño. Eso es hasta que uno se da la vuelta y ve la increíble vidriera en la pared posterior. La arquitectura es de un estudiante de Gaudí que diseñó muchas cosas en la catedral que visitamos ayer. Ahora estamos en un sombrero de casa moderno fue construido alrededor de 1910 y ahora convertido en un museo moderno lleno de arte y esculturas modernas. Muchas personas vienen a las montañas ocultas para convertirse en artistas y este es un refugio seguro para ellos. Estas esculturas están hechas para hablar a la gente y tener su propio significado

para cada persona diferente. El arte es muy interesante y diferente que el arte que hemos visto debido a los estilos modernos que utilizan muchos materiales y pinturas diferentes. También estamos aprendiendo sobre Juli Ramis 1909-1990 el ilustre som de Sóller y amigo cercano de Pablo Picasso. Nuestra guía turística a través del museo moderno se llama Antonía y ella era muy conocedora del arte y la historia del edificio. Todos estamos muy agradecidos de que se tome el tiempo para mostrarnos todo. Ahora que hemos dejado el museo estamos haciendo algunas compras menores antes de ir a la playa en el tren. Todos estamos emocionados de ir a la playa porque es muy cálido al aire libre.













